

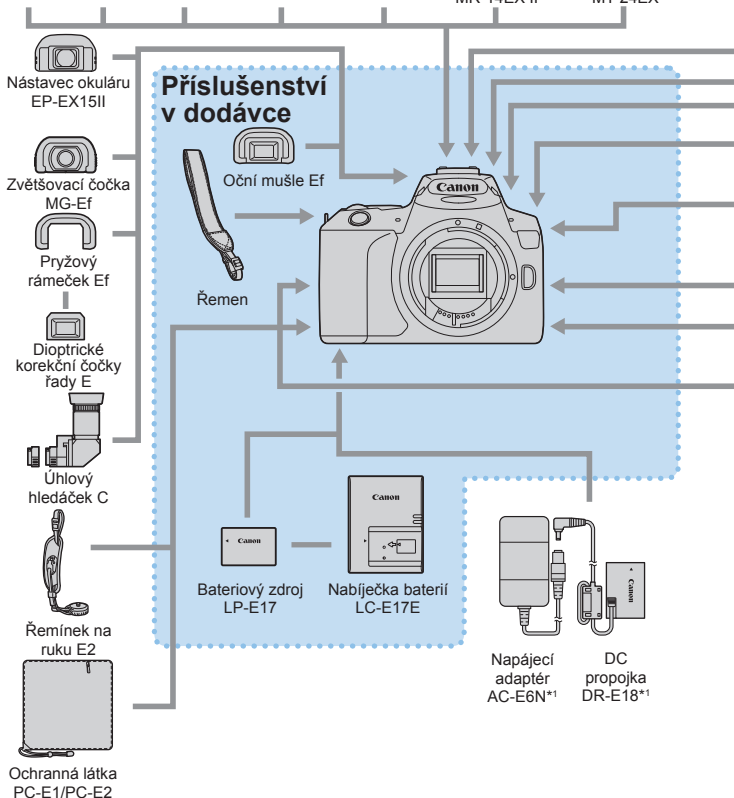
Canon

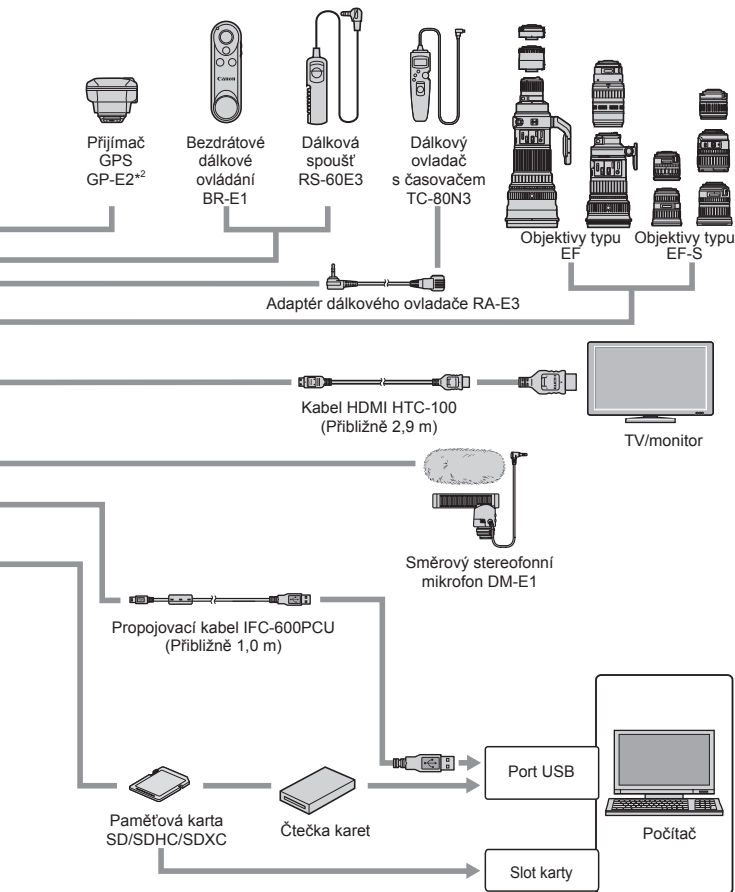
EOS 250D

Doplňkové informace

ČESKY

Mapa systému





*1: Lze také použít sadu napájecího adaptéru ACK-E18.

*2: Digitální kompas nelze s tímto fotoaparátem použít. (Směr snímání nebude uložen.)

Technické údaje

■ Typ

Typ:	Digitální jednooká zrcadlovka s automatickým zaostřováním, automatickým nastavením expozice a vestavěným bleskem
Záznamové médium:	Paměťové karty SD/SDHC*/SDXC* * Jsou podporovány karty UHS-I
Velikost obrazového snímače:	Přibližně 22,3 x 14,9 mm
Kompatibilní objektivy:	Objektivy Canon typu EF (včetně objektivů typu EF-S) * S výjimkou objektivů EF-M (Ekvivalentní zorný úhel pro 35 mm kinofilm je přibližně 1,6 násobkem ohniskové vzdálenosti uvedené na objektivu.)
Bajonet pro uchycení objektivu:	Bajonet Canon EF

■ Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS (kompatibilní s Dual Pixel CMOS AF)
Efektivní pixely:	Přibližně 24,1 megapixelu * Zaokrouhлено na nejbližších 100 000 pixelů.
Poměr stran:	3:2
Odstranění prachových částic:	Automatické, vložení dat pro odstranění prachu

■ Systém záznamu

Záznamový formát:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Typy snímků:	JPEG, RAW (14bitový, originální od společnosti Canon), C-RAW (originální od společnosti Canon), možnost současného záznamu snímků typu RAW+JPEG
Zaznamenané pixely:	Velký (Velký) : 24,0 megapixelů (6000 x 4000) M (Střední) : přibližně 10,6 megapixelů (3984 x 2656) S1 (Malý 1) : přibližně 5,9 megapixelů (2976 x 1984) S2 (Malý 2) : přibližně 3,8 megapixelů (2400 x 1600) RAW/C-RAW : 24,0 megapixelů (6000 x 4000)
Poměr stran:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Vytvoření a výběr složky:	K dispozici
Číslování souborů:	Souvislé, Automatický reset, Ruční reset

■ Zpracování snímků při snímání

Picture Style:	Automaticky, Standardní, Portrét, Krajina, Jemný detail, Neutrální, Věrný, Černobílý, Uživatelsky definovaný 1–3
Vyvážení bílé:	Automatické (Priorita prostředí), automatické (Priorita bílé), přednastavené (Denní světlo, Stín, Zataženo, Wolframové světlo, Bílé zářivkové světlo, Blesk), uživatelské nastavení K dispozici jsou funkce korekce vyvážení bílé a bracketing vyvážení bílé * Možnost přenosu informací o teplotě barvy pro blesk
Potlačení šumu:	Použitelné u dlouhých expozic a fotografií s vysokou citlivostí ISO
Automatická korekce jasu snímku:	K dispozici je funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
Priorita zvýraznění tónu:	K dispozici
Korekce odchytky objektivu:	Digital Lens Optimizer, Korekce vinětače, Korekce distorze, Korekce chromatické vady, Korekce difrakce

■ Hledáček

Typ:	Pentaprizmatický v úrovni očí
Pokrytí zorného pole:	Ve svislém i vodorovném směru přibližně 95 % (s bodem oka přibližně 19 mm)
Zvětšení:	Přibližně 0,87x (-1 m^{-1} s objektivem 50 mm zaostřeným na nekonečno)
Bod oka:	Přibližně 19 mm (od středu čočky okuláru při -1 m^{-1})
Rozsah dioptrické korekce:	Přibližně $-3,0$ až $+1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Matnice:	Pevná, přesná matnice
Zrcadlo:	Typ s rychlým návratem
Náhled hloubky ostrosti (DOF):	Dostupný (s vlastním nastavením tlačítka DISP)

■ Automatické zaostřování (pro snímání pomocí hledáčku)

Typ:	TTL s fázovou detekcí na základě sekundárního obrazu pomocí určeného snímače AF
AF body:	9bodové automatické zaostřování (středový bod: křížového typu, citlivý na vodorovné linie při podpoře f/2.8)
Rozsah jasu při zaostřování:	EV -0,5 až 18 (středový AF bod s podporou f/2.8, jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), pokojová teplota, ISO 100)
Režim činnosti zaostřování:	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF), inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF), ruční zaostřování (MF)
Pomocné světlo AF:	Vestavěný blesk: přerušované záblesky Externí blesk Speedlite: infračervená spoušť, přerušované záblesky

■ Řízení expozice

Režim měření:	63 zónové měření za objektivem TTL při otevřené cloně <ul style="list-style-type: none">• Poměrové měření (propojené se všemi AF body)• Částečné měření (přibližně 9,0 % plochy uprostřed hledáčku)• Bodové měření (přibližně 4,0 % plochy uprostřed hledáčku)• Celoplošné měření se zdůrazněným středem
Rozsah jasu při měření:	EV 1 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Režim snímání:	Režimy základní zóny: Automatický inteligentní scénický režim, režimy Speciální scéna (Portrét, Jemná pleť, Skupinové foto, Krajina, Sport, Děti, Detaily, Jídlo, Světlo svíčky, Noční portrét, Noční scéna z ruky, Ovládání HDR podsvětlení), Kreativní filtry (Č/B zrnitý, Měkké ostření, Efekt Rybí oko, Efekt Akvarel, Efekt Levný fotoaparát, Efekt Miniatura, HDR standardní, HDR živé, HDR výrazné, HDR reliéfní) Režimy kreativní zóny: Programová automatická expozice, Priorita závěrky AE, Priorita clony AE, Ruční expozice
Citlivost ISO (doporučený index expozice):	Režimy základní zóny: Citlivost ISO se nastaví automaticky Režimy kreativní zóny: Automatické ISO, ISO 100 až 25600 nastavené ručně (v krocích po celých stupních EV), možnost rozšíření rozsahu citlivosti ISO do H (odpovídá citlivosti ISO 51200)

Kompenzace expozice:	Ruční : $\pm 5^*$ EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV * ± 3 EV při nastavení [Obrazovka snímání: S pokyny] AEB: ± 2 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV (lze kombinovat s ruční kompenzací expozice)
Blokování AE:	Automatické: Používá se při jednosnímkovém automatickém zaostřování (One-Shot AF) s poměrovým měřením po dosažení zaostření Ruční: Tlačítkem blokování AE

■ Závěrka

Typ:	Elektronicky řízená šterbinová závěrka
Rychlost závěrky:	Režimy základní zóny: 1/4000 až 1 s. Režimy kreativní zóny: 1/4000 až 30 s., dlouhá expozice

■ Systém řízení

Režim řízení:	Jednotlivé snímky, Kontinuální snímání, Jednotlivé tiché snímání, Kontinuální tiché snímání Samospoušť: 10 s / dálkové ovládání*, 2 s, souvislé * Při použití bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně).
Rychlost kontinuálního snímání:	maximálně přibližně 5,0 snímků/s. Kontinuální tiché snímání: maximálně přibližně 2,5 snímků/s
Maximální počet snímků sekvence:	JPEG Velký/Nízká komprese: Full RAW: přibližně 10 snímků C-RAW: přibližně 37 snímků RAW+JPEG Velký / Nízká komprese: přibližně 9 snímků C-RAW+JPEG Velký / Nízká komprese: přibližně 17 snímků * Počet možných snímků a standardní maximální počet snímků sekvence platí pro 32GB kartu odpovídající standardu UHS-I, údaje dle zkušebních norem společnosti Canon. * Maximální počet snímků sekvence se může lišit v závislosti na podmínkách snímání (např. poměr stran, snímání předmět, značka paměťové karty, citlivost ISO, Picture Style a uživatelská funkce). * „Full“ značí, že je snímání možné až do úplného zaplnění karty.

■ Blesk

Vestavěný blesk:	Sklopný blesk Směrné číslo: přibližně 9,8 (ISO 100, v metrech) Pokrytí blesku: přibližně zorný úhel objektivu s ohniskovou vzdáleností 18 mm Doba nabíjení: přibližně 3 s
Externí blesk Speedlite:	Kompatibilní s externími blesky Speedlite řady EL/EX
Měření blesku:	Automatický zábleskový režim E-TTL II
Kompenzace expozice s bleskem:	Vestavěný blesk: ± 2 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV Externí blesk Speedlite: ± 3 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Blokování expozice s bleskem:	K dispozici
Konektor PC:	Není k dispozici
Ovládání blesku:	Nastavení funkcí vestavěného blesku, nastavení funkcí externího blesku Speedlite, nastavení uživatelských funkcí externího blesku Speedlite

■ Snímání s živým náhledem

Metoda zaostření:	Systém Dual Pixel CMOS AF
Metoda AF:	Tvář+sledování, Zónové AF, Jednobodový AF, Bodový AF Ruční zaostřování (přibližně 5x/10x zvětšení dostupné pro kontrolu zaostření)
Činnost AF:	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), průběžné automatické zaostřování (Servo AF)
Rozsah jasu při zaostřování:	EV -4 až 18 (středový AF bod, při pokojové teplotě, f/1.2, ISO 100, Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF))
Režim měření:	Měření v reálném čase pomocí obrazového snímače 384zónové (24 x 16) měření Snímání fotografií: <ul style="list-style-type: none">• Poměrové měření (propojené se všemi AF body)• Částečné měření (přibližně 5,5 % obrazovky, uprostřed)• Bodové měření (přibližně 3,7 % obrazovky, uprostřed)• Celoplošné měření se zdůrazněným středem
Rozsah jasu při měření:	EV -2 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Kompenzace expozice:	± 3 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Kreativní filtry:	K dispozici
Expozice dotykem:	K dispozici
Zobrazení rastru:	Tři typy

■ Snímání filmu

Záznamový formát:	MP4
Film:	MPEG-4 AVC / H.264
	Proměnná (průměrná) přenosová rychlost
Audio:	AAC
Velikost záznamu	4K (3840 x 2160) : 23,98p/25,00p
a snímková frekvence:	Full HD (1920 x 1080) : 59,94p/50,00p/ 29,97p/25,00p
	HD (1280 x 720) : 59,94p/50,00p
	HDR film (1920 x 1080) : 29,97p/25,00p
	Časoběrný film v rozlišení 4K (3840 x 2160) : 29,97p/25,00p
	Časoběrný film v rozlišení Full HD (1920 x 1080) : 29,97p/25,00p
Metoda komprese:	IPB (Standardní), IPB (Lehká) * Časoběrný záznam: ALL-I
Přenosová rychlost:	4K (23,98p/25,00p)/IPB (standardní) : Přibližně 120 Mb/s Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (standardní): Přibližně 60 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (standardní): Přibližně 30 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (lehká) : Přibližně 12 Mb/s HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standardní) : Přibližně 26 Mb/s
Systém zaostřování:	• Systém Dual Pixel CMOS AF • Detekce kontrastu* * Při záznamu filmu v rozlišení 4K nebo časoběrného filmu v rozlišení 4K.
Metoda AF:	Tvář+sledování, Zónové AF*, Jednobodový AF, Bodový AF* * Není dostupná při záznamu filmu v rozlišení 4K nebo časoběrného filmu v rozlišení 4K. Ruční zaostřování (přibližně 5x/10x zvětšení dostupné pro kontrolu zaostření)
Servo AF při záznamu filmu:	K dispozici
Digitální zoom:	Přibližně 3x až 10x
Rozsah jasu při zaostřování:	EV -2 až 18 (středový AF bod, při pokojové teplotě, f/1.2, ISO 100, Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF))
Režim měření:	Celoplošné měření se zdůrazněným středem a poměrové měření pomocí obrazového snímače * Automaticky nastavené podle metody AF
Rozsah jasu při měření:	EV 0 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100, celoplošné měření se zdůrazněným středem)

- Řízení expozice: Snímání v režimu automatické expozice (programová automatická expozice pro snímání filmů) a ruční expozice
- Kompenzace expozice: ± 3 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
- Citlivost ISO (doporučený index expozice): Pro snímání v režimu automatické expozice: automatické nastavení ISO 100 až 12800. V režimech kreativní zóny lze horní limit rozšířit do H (odpovídá citlivosti ISO 25600).
Pro snímání v režimu ruční expozice: Automatické nastavení citlivosti ISO (ISO 100 až 12800 nastavená automaticky), ISO 100 až 12800 nastavená ručně (v krocích po 1 EV), možnost rozšíření do H (odpovídá citlivosti ISO 25600)
Pro filmy v rozlišení 4K nebo časosběrné filmy v rozlišení 4K: ISO 100 až 6400
- Snímání HDR filmu: K dispozici
- Kreativní filtry pro filmy: Sen, Staré filmy, Vzpomínky, Dramaticky ČB, film s efektem Miniatura
- Videomomentky: Nastavitelná délka 4 s, 6 s nebo 8 s
- Záznam zvuku: Vestavěné stereofonní mikrofony, k dispozici konektor pro připojení externího stereofonního mikrofonu
Nastavitelná úroveň záznamu zvuku, k dispozici protivětrný filtr a tlumič
- Zobrazení rastru: Tři typy
- Časosběrný film: Interval snímání* (minuty:sekundy), počet snímků*, velikost filmového záznamu, automatická expozice (fixní 1. snímek, každý snímek), automatické vypnutí obrazovky, nastavitelný tón při snímání fotografie
* Při použití Scény 1, Scény 2 nebo Scény 3 platí určitá omezení.
- Snímání fotografií: Nelze použít při snímání filmu
- Karty, na které lze zaznamenat filmy:

	Velikost filmového záznamu	Rychlostní požadavky karty
IPB (Standardní)	4K 23,98 sn./s / 25,00 sn./s	UHS-I / UHS Speed Class 3 nebo vyšší
	Full HD 59,94 sn./s / 50,00 sn./s	SD Speed Class 10 nebo vyšší
	Full HD 29,97 sn./s / 25,00 sn./s	SD Speed Class 6 nebo vyšší
	HD 59,94 sn./s / 50,00 sn./s	SD Speed Class 4 nebo vyšší
IPB (lehká)	Full HD 29,97 sn./s / 25,00 sn./s	SD Speed Class 4 nebo vyšší

■ Displej LCD

Typ:	Barevný displej TFT z tekutých krystalů
Velikost displeje a počet bodů:	Širokoúhlý s úhlopříčkou 7,7 cm (3,0 palce) (poměr stran 3:2) a přibližně 1,04 milionu bodů
Nastavení jasu:	Ruční (7 úrovní)
Jazyky uživatelského prostředí:	29
Technologie dotykové obrazovky:	Kapacitní snímání

■ Přehrávání

Formát zobrazení snímků:	Zobrazení jednotlivých snímků (bez informací o snímku), Zobrazení jednotlivých snímků (se základními informacemi), Zobrazení jednotlivých snímků (Zobrazené informace o snímku: podrobné informace, Objektiv/histogram, Vyvážení bílé, styl Picture Style 1, styl Picture Style 2, Barevný prostor / Potlačení šumu, Korekce odchyšky objektivu), Zobrazení náhledu (4/9/36/100 snímků)
Indikace přepalů:	Přeexponované oblasti blikají
Zobrazení AF bodu:	K dispozici (nemusí se zobrazit v závislosti na podmínkách snímání)
Zvětšení zoomu:	Přibližně 1,5x až 10x
Vyhledávání snímků:	Nastavitelné podmínky hledání (Hodnocení, Datum, Složka, Chránit, Typ souboru)
Způsoby procházení snímků:	Jeden snímek, 10 snímků, počet snímků, datum, složka, filmy, fotografie, chránit, hodnocení
Otočení snímků:	K dispozici
Ochrana snímků:	K dispozici
Hodnocení:	K dispozici
Přehrávání filmů:	Možné (displej LCD, výstup HDMI), vestavěný reproduktor
Prezentace:	Automaticky přehrát všechny snímky nebo obrázky, které odpovídají kritériím hledání
Hudba na pozadí:	Lze zvolit pro prezentace a přehrávání filmů

■ Zpracování snímků po pořízení

Kreativní filtry:	ČB zrnitý, Měkké ostření, efekt Rybí oko, efekt Olejová malba, efekt Akvarel, efekt Levný fotoaparát, efekt Miniatura
Změna velikosti:	K dispozici
Ořiznutí:	K dispozici

■ Označení snímků k tisku

DPOF:	Vyhovuje verzi 1.1
-------	--------------------

■ Uživatelské funkce

Uživatelské funkce:	11
Moje menu:	Možnost registrace až 5 obrazovek
Údaje copyrightu:	Text lze zadat a doplnit
Zobrazení nastavení úrovně:	Obrazovka záznamu, zobrazení nabídky, průvodce režimem, průvodce funkcí

■ Rozhraní

Konektor DIGITAL:	Vysokorychlostní USB (USB 2.0), typ konektoru: Micro-B <ul style="list-style-type: none">• Pro komunikaci s PC• Pro připojení kompaktní tiskárny fotografií
Konektor HDMI mini OUT:	Typ C (automatické přepnutí rozlišení)
VSTUPNÍ konektor pro externí mikrofon:	3,5 mm stereofonní miniaturní konektor Připojení směrového stereofonního mikrofonu DM-E1
Konektor pro dálkové ovládání:	Pro dálkovou spoušť RS-60E3
Bezdrátové dálkové ovládání:	Kompatibilní s bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1 (připojení Bluetooth)

■ Bezdrátové funkce

[Wi-Fi]

Kompatibilita se standardy:	IEEE 802.11b/g/n
Způsob přenosu:	Modulace DS-SS (IEEE 802.11b) Modulace OFDM (IEEE 802.11g/n)
Přenosový kmitočet (střední kmitočet):	Frekvence: 2 412 až 2 462 MHz Kanály: 1 až 11
Způsob připojení:	Režim přístupového bodu fotoaparátu, infrastruktura* * Podpora standardu Wi-Fi Protected Setup
Zabezpečení:	Způsob ověření: Otevřený systém, Sdílený klíč, WPA/WPA2-PSK Šifrování: WEP, TKIP, AES
Komunikace se smartphonem:	Snímky lze pomocí smartphonu prohlížet, ovládat a přijímat. Možné je dálkové ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu. Snímky lze odesílat do smartphonu.
Dálkové ovládání prostřednictvím softwaru EOS Utility:	Funkce dálkového ovládání a zobrazování snímků pomocí aplikace EOS Utility lze používat bezdrátově.
Tisk na tiskárnách s rozhraním sítě Wi-Fi:	Snímky lze zaslat do Wi-Fi tiskárny.
Odeslání snímků do webové služby:	Snímky ve fotoaparátu nebo odkazy na snímky lze odeslat do nastavených webových služeb.

[Bluetooth]

Kompatibilita se standardy:	Ve shodě s technickými údaji Bluetooth Specification Version 4.1 (technologie Bluetooth o nízké energii)
Způsob přenosu:	Modulace GFSK

■ Napájení

Baterie:	Bateriový zdroj LP-E17 (1 ks) * Napájení střídavým proudem pomocí příslušenství domácího zdroje napájení.
Počet možných snímků:	Fotografování pomocí hledáčku: Přibližně 1070 snímků při pokojové teplotě (23 °C), přibližně 1020 snímků při nízkých teplotách (0 °C) Snímání s živým náhledem: Přibližně 320 snímků při pokojové teplotě (23 °C), přibližně 300 snímků při nízkých teplotách (0 °C) * Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E17
Doba snímání filmů:	4K: Přibližně 1 h 50 min. při pokojové teplotě (23 °C) Přibližně 1 h 40 min. při nízkých teplotách (0 °C) Full HD: Přibližně 2 h 30 min. při pokojové teplotě (23 °C) Přibližně 2 h 20 min. při nízkých teplotách (0 °C) * Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E17

■ Rozměry a hmotnost

Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 122,4 x 92,6 x 69,8 mm
Hmotnost	Přibližně 449 g (včetně baterie a karty)
(černé provedení):	Přibližně 402 g (pouze tělo)
Hmotnost	Přibližně 449 g (včetně baterie a karty)
(stříbrné provedení):	Přibližně 402 g (pouze tělo)
Hmotnost	Přibližně 451 g (včetně baterie a karty)
(bílé provedení):	Přibližně 404 g (pouze tělo)

■ Provozní podmínky

Rozsah provozních teplot: 0 °C až 40 °C

Provozní vlhkost vzduchu: 85 % nebo méně

- Všechny výše uvedené údaje vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon a ze způsobů měření a směrnic stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Rozměry a hmotnost uvedené výše jsou určeny na základě směrnic asociace CIPA (s výjimkou hmotnosti pouze pro tělo fotoaparátu).
- Technické údaje a vzhled produktu podléhají změnám bez upozornění.
- Pokud dojde k potížím s objektivem jiného výrobce než Canon nasazeným na fotoaparátu, obraťte se na výrobce příslušného objektivu.



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Evropa, Afrika a Střední východ

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nizozemsko

Adresu místního zastoupení společnosti Canon naleznete na záručním listu nebo na webové stránce www.canon-europe.com/Support

Výrobek a související záruka jsou v evropských zemích poskytovány společností Canon Europa N.V.